

Jornadas de Creatividad
en Salamanca
del 13 al 15 de mayo de 2017



Personajes y espacios
literarios

Presentación

En este nuestro tercer año de Jornadas de Creatividad viajamos a una ciudad especialmente hermosa y literaria: Salamanca.

Ven con nosotros. Pasaremos tres días preciosos, compartiendo escritura, aprendizaje, visitas literarias, magníficos paseos a la orilla del Tormes, y también buena gastronomía, momentos divertidos, mágicos, en armonía con el grupo y con el lugar. No te lo puedes perder. ¡Te esperamos!

Personajes y espacios literarios

Salamanca es, sin duda, una de las ciudades españolas más ricas en cultura literaria. Por eso ha resultado sencillo preparar un programa de actividades perfecto para quienes quieran viajar, escribir y conocer rincones maravillosos, llenos de historia y de buena literatura, que también nos encargaremos de mostraros y de irlos contando. El eje de las Jornadas serán las clases, compaginadas con todas las visitas que a continuación pasamos a detallar.

Programa de las Jornadas

LLEGADA a Salamanca el sábado, 13 de mayo, por la mañana (para detalles sobre el viaje y los alojamientos, ver los apartados correspondientes, al final).

Sábado, 13 de mayo

- De 12:30 a 15:00 h., primera sesión con Isabel Cobo: El lenguaje del sentir frente al lenguaje del saber.

La historia de la literatura está repleta de esposas y maridos, pero nosotros nos vamos a fijar en dos muy concretos: los que protagonizan el cuento «Lo que queda enterrado», de la escritora salmantina Carmen Martín Gaité. Con ellos, de la mano de un análisis de Laura Freixas y del ensayo *Fantasía de la individualidad*, de Almudena Hernando, vamos a desentrañar cómo se construye una disociación clave del orden patriarcal: la que separa razón y emoción.



- De 15:00 a 17:30 h., comida y tiempo de descanso.
- De 17:30 a 19:00 h., visita al Café Novelty, bajo los soportales de la Plaza Mayor, donde está la efigie de Torrente Ballester. Introducción



a cargo de Isabel Cobo. También allí, en la Plaza Mayor, jugaremos con los medallones de los arcos (en cada uno hay un personaje ilustre vinculado a la ciudad: Santa Teresa, Unamuno, Cervantes...), de la mano de Ángeles Lorenzo.

- De 19:00 a 21:30 h., segunda sesión con Ángeles Lorenzo. La rebelión de los personajes contra sus creadores.

Algunas veces los personajes se rebelan contra sus creadores, les maldicen, les retan. Y entonces estos, frágiles dioses por un instante apenas, se cuelan en sus propias obras e invierten los papeles (los intercambian con sus personajes); se baten en un duelo que nunca van a poder ganar.



El protagonista de la novela *Niebla*, de Unamuno, los *Seis personajes en busca de autor* de Pirandello, Frankenstein, don Quijote y muchos otros personajes de nuestros libros, tomaron conciencia de su particular manera de existir e hicieron con ella buena literatura (metaliteraria).

Algunos de ellos han sido mucho más reales (lo siguen siendo) que sus autores. Abordaremos algunos de esos casos y pasaremos, también nosotros, a ese otro lado del espejo.

- De 21:30 h. en adelante, cena y fiesta.

Domingo, 14 de mayo



- De 12 a 14:30 h., Visita a la Universidad de Salamanca, de la que Unamuno fue rector tres veces (fue también concejal y diputado de Salamanca). Veremos allí la estatua de Fray Luis de León: frente a la antigua fachada de la Universidad, donde está la rana montada

sobre una calavera. Introducción a cargo de José Antonio Rodríguez Alva.

Pasaremos también por la calle Bordadores, donde vivió Unamuno y donde está el Café Niebla. Y aprovecharemos para ver la estatua de Carmen Martín Gaité (en la Plaza de los Bandos).

Relato de la historia de Beatriz Galindo (la Latina), que fue la primera mujer que entró a la Universidad y lo hizo vestida de hombre. Presentación a cargo de José Antonio Rodríguez Alva.

- De 14:30 a 17:00 h., comida y tiempo de descanso.

• De 17:00 a 19:30 h., tercera sesión con José Antonio Rodríguez Alva: *La hermosura encubierta de una prisión.*

En una noche salmantina de 1561, Fray Luis de León concluye el prólogo a una de las obras más inclasificables de la Vulgata, *El cantar*

de los cantares del rey Salomón, y la entrega a la lengua romance. ¿Encendida mística o libro de las sensualidades? Recorreremos sus versos y nos instalemos en la perplejidad: ¿qué llevó al erudito a emprender esa empresa, que le costó cinco años de procesos y prisión? Es nuestro objeto instalarnos en la belleza escondida, en la hermosura encubierta de uno de los actos de desacato a la autoridad más notables de nuestro Renacimiento.

- De 19:30 a 21:00, pasaremos por el huerto de Calixto y Melibea, y hablaremos sobre *La Celestina*. Presentación a cargo de Isabel Cobo. También visitaremos la Cueva de Salam, en la cripta de la Iglesia de San Cebrián (donde el diablo daba clases a 7 alumnos durante 7 años y luego se quedaba con el mejor). Presentación a cargo de José Antonio Rodríguez Alva.



- De 21 h. en adelante, cena y descanso.

Lunes, 15 de mayo

- De 11 a 13 h., en primer lugar iremos el actual museo de Unamuno, en la antigua Casa Rectoral. Después visitaremos el puente romano sobre el río Tormes, zona que aparece en uno de los episodios más célebres de *El Lazarillo* (el del ciego). Allí hoy, frente a la Iglesia de Santiago, se encuentra la estatua de los dos personajes. Paseo a orillas del río Tormes. Lectura y análisis del episodio del ciego. Presentación a cargo de Ángeles Lorenzo.



- De 13 h. en adelante, comida y viaje de regreso.

Viaje a Salamanca

En total son 220 km. (desde Madrid), de modo que el tiempo estimado de trayecto vienen a ser unas dos horas y cuarto en coche.

Nos organizaremos entre todos para compartir coches (y también los gastos del viaje). Si alguien prefiere ir por su cuenta, no hay ningún problema.

Para quienes prefieran viajar en Renfe o en autobús, desde Madrid hay horarios diversos; desde muchas otras provincias, también.

Para ir en coche desde Madrid, la ruta más recomendable es esta:



Alojamiento



Hemos reservado habitaciones en el mismo centro de Salamanca, en un hotel emblemático (el Emperatriz), magníficamente situado, reformado, con cómodas habitaciones de uso individual o doble, para las noches del sábado y el domingo.

Avísanos si vienes con algún acompañante y quieres compartir habitación, tanto si esa persona quiere asistir a las clases como si no (en este último caso, el acompañante únicamente deberá abonar el alojamiento).

Precios

El precio total de las Jornadas de Creatividad es de 260 €/persona. Este precio incluye el alojamiento de sábado a lunes (el lunes es festivo en Madrid y en otras comunidades), es decir, 2 noches, y todas las clases y materiales didácticos.

El 50% debe abonarse en el momento de hacer la reserva. Las plazas son limitadas, de modo que te aconsejamos que reserves la tuya lo antes posible.

Los acompañantes de alumnos y otras personas que se inscriban pero no vayan a asistir a las clases únicamente deberán abonar el alojamiento: 110 euros. Si alguna persona cuenta con alojamiento o lo busca por su cuenta, solo tendrá que abonar el total del curso: 150 euros.

El viaje y las comidas correrán por cuenta de cada uno de los participantes. No obstante, nos ocuparemos de la organización y de coordinarlo todo lo mejor posible para que todo el mundo se encuentre a gusto.

Reserva de plaza

Para preguntarnos y/o realizar tu inscripción, puedes escribirnos a info@itacaescueladeescritura.com, o bien a angels.lorenzo@itacaescueladeescritura.com. También puedes

llamarnos al 91 546 12 69 o venir a visitarnos a nuestra sede: C/ Santa Engracia, nº 60, 2º centro-izq. (Madrid).

No dejes de avisarnos si tienes cualquier duda. Estamos aquí para lo que necesites.

Y ten en cuenta que las plazas son limitadas y que las asignamos por orden estricto de solicitud. ¡Reserva ya tu plaza!



C/ Santa Engracia, nº 60, 2º centro-izq.

28010 Madrid



Iglesia, Quevedo y Alonso Cano

Horario de atención:

de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 h.

Teléfono: 91 546 12 69

www.itacaescueladeescritura.com

info@itacaescueladeescritura.com